

## Good Enough to Go (WDM23)

Choreographie: Jamie Barnfield

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 1 tag  
**Musik:** **Good Enough To Let You Go** von Maddie Poppe  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt fast sofort nach 2 Taktschlägen

### S1: Walk 2, ½ turn r/behind & heel & step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l (walk 2, shuffle forward)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und rechte Hacke vorn auf tippen (6 Uhr)  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S2: Touch forward/hip bumps, ½ turn l/touch forward/hip bumps, kick & touch forward r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)  
 3&4 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken [Hände vor der Hüfte kreuzen] - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auf tippen [seitlich nach unten schnippen]  
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken [Hände vor der Hüfte kreuzen] - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auf tippen [seitlich nach unten schnippen]  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 (**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke **2x** tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Dorothy steps-step, brush, cross, back-side-cross-side-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 &8 Wie &7

### S4: Rock side & rock side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

##### T1-1: Side, drag, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr)

##### T1-2: ¼ turn l, ¼ turn l/sweep forward, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, step, kick-ball-step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links